



Curriculum vitae
Europass

INFORMAȚII PERSONALE

MOȘNEAGU MINA-ADRIANA

Telefon 0740 063 074

Email: minarom@yahoo.it

Adresa: Universitatea "Al. I. Cuza" din Iași, Facultatea de Teologie Ortodoxă, str. Iordache Lozonschi nr. 9, Iași, 700066, România



EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

2000 – prezent Preparator / asistent / lector universitar

Facultatea de Teologie Ortodoxă, Universitatea „Al. I. Cuza” Iași

Str. Iordachi Lozonschi nr. 9, Iași, România, www.teologie.uaic.ro

Activitate didactică (disciplinele Restaurare icoană-lemn policrom, Biologie pentru conservare-restaurare, Etiopatogenia operei de artă, Practica de specialitate); cercetare științifică, organizare de manifestări artistice și științifice; membru în comisii de licențe și de disertații.

Membru al Consiliului Facultății de Teologie Ortodoxă, Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași (2011-2015).

1998-2000 Restaurator pictură pe lemn

Mitropolia Moldovei și Bucovinei, Centrul de Conservare-Restaurare "Resurrectio"

Str. Ștefan cel Mare și Sfânt, Iași, România

1994-prezent **Lucrări de conservare și restaurare**

- **Iconostase** de la mănăstirile Putna (1994-1995), Durău (2001), biserica de cimitir Agapia (2005-2009), Dragomirna (2012), de la bisericile *Sf. Gheorghe* (Mitropolia Veche) Iași (2000), *Sf. Maria - Purcilești* (sat Stolniceni-Prăjescu) Iași (1999), paraclisul mitropolitan *Duminica Tuturor Sfinților* Iași (2000), biserica "Sf. Sava" Iași (2012-2013), Aroneanu (2015).
- **Icoane**, strane, jilțuri domnești și arhieresti de la mănăstirile Golia -Iași (2000), Miclăușeni – Iași (2010-2012), Durău (2011), Agapia (2005-2014), Tazlău (2010-2013), Vovidenia – Neamț (2011), Ciolpani – Bacău (2022-2023), Frumoasa -Iași (2014-2023), de la bisericile *Sf. Gheorghe Lozonschi* Iași (2001, 2018), biserica satului Țibănești (2003), *Sf. Gheorghe* (Mitropolia Veche) Iași (2010), *Sf. Ioan cel Nou - Nicoriță* Iași (1999-2014), *Sf. Constantin și Elena* – Iași (2005), *Sf. Teodori* Iași (2008-2020), *Sf. Ioan Botezătorul* Iași (2014-2022), Glodenii Gândului (2022) Muzeul Mitropolitan Iași (2017-2023), *Sf. Spiridon* Iași (2022), icoane din colecții particulare.
- **Tablouri**: restaurarea a nouă tablouri din colecția Muzeului Universității „Al. I. Cuza” (2010).

PRINCIPALELE ACTIVITĂȚI ȘI RESPONSABILITĂȚI

Titular la disciplinele: *Metodologia restaurării icoanelor și lemnului policrom.*

Documentația de restaurare, Etiopatogenia operei de artă (curs, seminare), *Biologie pentru conservare și restaurare - ciclul licență Artă Sacră - Restaurare; Tehnici și metodologii avansate în conservare-restaurare icoană* (curs, seminare) - Master Arta Sacră în Patrimoniul Cultural

Coordonator pentru lucrări de licență (teoretice și practice) și de disertație, la disciplinele predate.

Publicații științifice: 5 cărți (o carte co-autor, 2 cărți suporturi de curs), 59 articole în reviste de specialitate, cu 26 citări.

Prezentări de lucrări la simpozioane, conferințe științifice: 86 (16 simpozioane în străinătate, 70 simpozioane în țară)

Participări la proiecte de cercetare în calitate de membru: 4

Organizarea de expoziții, ateliere de creație: 51

18 participări la expoziții naționale și internaționale de icoane pictate și restaurate (membru expozant); o expoziție personală de icoane restaurate

4 premii în domeniul cercetării și conservării Patrimoniului Cultural

DOMENIUL DE CERCETARE

Cercetarea, conservarea și restaurarea picturilor pe suport de lemn, a lemnului policrom: observații macro și microscopice, UV, RX, metode de lucru, comportamentul materialelor în procesul de conservare și restaurare a picturilor de lemn

Biologie: dăunătorii bunurilor culturale, procesele de biodeteriorare a materialelor organice și anorganice, investigații biologice.

EDUCAȚIE

- 2003-2009 Doctor în Biologie
Universitatea "Al. I. Cuza" din Iași, Facultatea de Biologie
Bd. Carol I, nr. 11, 700506 Iași, România, www.bio.uaic.ro
Tema: Conservarea bunurilor de patrimoniu atacate de anobiide (Insecta, Coleoptera, Anobiidae)
- 2001-2003 Master în *Conservarea bunurilor de patrimoniu*
Universitatea "Al. I. Cuza" din Iași, Facultatea de Biologie
Bd. Carol I, nr. 11, 700506 Iași (România) www.bio.uaic.ro
Discipline studiate: Animale dăunătoare și combaterea lor, Microorganisme biodeterioratoare, Etiopatologia operei de artă și a exponatelor biologice, Conservare activă, Ciuperci dăunătoare și combaterea lor, Legislația conservării, Conservarea bunurilor de patrimoniu
- 1992-1997 Licențiat în Teologie și Arte plastice
Universitatea "Al. I. Cuza" din Iași, Facultatea de Teologie Ortodoxă
Str. Cloșca, nr. 9, 700066 Iași (România) www.teologie.uaic.ro
Discipline teologice: Studii biblice, Istorie Bisericească Universală și a Bisericii Ortodoxe Române, Teologie dogmatică și simbolică, Teologie morală, Istoria și filosofia religiilor, Misiologie și ecumenism
Discipline de specialitate: Istoria artei, Desen, culoare, compoziție, Tehnici artistice, Muzeologie, Conservarea bunurilor de patrimoniu, Restaurare icoană-lemn policrom, Etiopatologia operei de artă, Teoria generală a restaurării

ATESTATE PROFESIONALE

- 2020 Acreditare expert în domeniul *Conservare - investigații biologice*: atestat nr. 756/5.10.2020, Ministerul Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național
- 2009 Acreditare expert în domeniul *Conservarea și restaurarea picturii pe suport de lemn*: atestat nr. 379, din 22.01.2009, Ministerul Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național
- 2000 Atestat profesional în specialitatea *Restaurare pictură pe panou de lemn*, Ministerul Culturii, Centrul de pregătire și formare a personalului din instituțiile de cultură (diploma nr. 001819/30.06.2000)

FORMARE PROFESIONALĂ

7-10 martie 2016 Workshop *Materials and methods for surface cleaning and removal of film-formers*.
Escola das Artes. Universidade Catholica Portuguesa.Porto
Coordonator: Prof. dr. Paolo Cremonesi
Competențe dobândite: îndepărtarea depunerilor de murdărie, a peliculelor de pe picturi

Iulie 2000 Curs de specializare în domeniul *Restaurării picturii pe panou de lemn*
Centrul de Pregătire și Formare a Personalului din Instituțiile de Cultură din Ministerul
Culturii
Competențe dobândite: restaurare pictură pe suport de lemn

MOBILITĂȚI DE
FORMARE/
PROFESOR INVITAT Teaching professor la University Ecclesiastical Academy of Thessaloniki, Grecia, 3-9 mai
2014, prin programul ERASMUS.

COMPETENȚE PERSONALE

Limba maternă româna

Limbi străine cunoscute engleză, italiană, franceză

Autoevaluare Nivel european (*)	Înțelegere		Vorbire		Scriere
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
Limba engleză	1	B2	B2	B1	B1
Limba italiană	2	B2	B2	B1	B1
Limba franceză	3	A1	A1	A1	A1

(*) **Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine**

Competențe și aptitudini organizatorice Competențe organizatorice bune, dezvoltate în contextul activității didactice, al activităților de voluntariat; organizator de workshopuri și expoziții, excursii de studiu.

Competențe dobândite la locul de muncă Expert restaurator pictură pe lemn
Expert în Conservare - investigații biologice

Competențe de comunicare, abilități sociale Abilități de comunicare și relaționare dobândite în urma activității didactice cu persoane din medii culturale diferite, capacitate de integrare în colectiv, spirit de echipă dobândite în cadrul colectivelor de la locurile de muncă, din proiectele de cercetare.

Voluntariat Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013 ; Axa prioritară: 2 „Corelarea învățării pe tot parcursul vieții cu piața muncii”; Domeniul major de intervenție: 2.2 „Prevenirea și corectarea părăsirii timpurii a școlii”; Titlul proiectului: „*Alege școala!*”; Beneficiar: Patriarhia Română; Cod Contract: POSDRU/61/2.2/S/41538; voluntar în tabăra „Licăr de lumină” în august 2010 și asistent tabără în iunie-septembrie 2011.
Membru în Asociația „Communio” pentru promovarea tradițiilor românești.

Competențe informatice Microsoft Office (Word, PowerPoint, Excel), programe de prelucrare a imaginilor pe calculator (CorelDraw, Adobe Photoshop, Krita), internet

Competențe artistice Pictură pe lemn, pe sticlă, încondeiere ouă

Competențe tehnice Abilitatea lucrului cu aparate de prelucrare a lemnului

Permis(e) de conducere Permis categoria B

ACTIVITATEA ȘTIINȚIFICĂ
(selecție de lucrări publicate)

1. Moșneagu M., Ivănescu L., Melniciuc-Puica N., 2023, *Research and restoration of the icon "The tree of Jesse with the Mother of God Kykkiotisa"*, European Journal of Science and Theology 19(2): 149-165.
2. Moșneagu M., Ivănescu L.C., Melniciuc-Puică N., 2022, *Analysis of the Icon 'The Resurrection and the Descent with Feasts and the Passion' from Mitropolitan Museum Iași, Romania*, in "12th European Symposium on Religious Art, Restoration & Conservation ESRARC 2022. Proceedings book", editori F. Palla & col., Ed. Kermes/ Books, Torino (ISSN 2532-4381, ISBN 978-88-32029-50-5), pp: 132-135
3. Moșneagu M., 2022, *The Research and Conservation of Icons with Metal Revetment from Romania*, în Romanian Journal Arstistic Creativity 10(3): 41-56
4. Moșneagu M., 2021, *Conservarea și restaurarea unor icoane din colecția de obiecte bisericești a Mănăstirii Agapia, Neamț, România*, lucrările Conferinței Științifice Internaționale "Patrimoniul Cultural: Cercetare, Valorificare, Promovare", ediția a XIII-a. 28–29 mai 2021, Chișinău, Republica Moldova, Institutul Patrimoniului Cultural, vol. II, Editura UNU, Chișinău (ISBN 978-9975-3513-7-9), pp. 53-60
5. Moșneagu M., 2020, *The diversity of coleopterans and the impact of their attack on the old book collections in the east of Romania*, in Analele Științifice Ale Universității "Al. I. Cuza" Iași, seria Biologie animală, 2018-2020, 64:7-12
6. Moșneagu M. A., 2019, *The biodegradation of the wooden churches. Case study: "The Assumption of the Virgin Mary" church, Delești, Vaslui county (Romania)*, in „ESRARC 2019. 11th European Symposium on Religious Art, Restoration & Conservation. Proceedings book”, Ed. Kermes/ Books, Torino (Italia), 2019, pp. 135-138 (ISSN 2532-4381, ISBN 978-88-32029-11-6) WOS:000476685000032
7. Moșneagu M., 2017, *Recovery of the original painting. A case study of the 18th century icon 'The Mother of God with Child on the throne' belonging to „Sf. Ioan Botezatorul” church in Iasi, Romania*. 9th European Symposium on Religious Art Restoration and Conservation. Proceedings book, Iași, 18-20 may.2017. Quaderni di Kermes – Nardini Editore, Firenze (Italy), pp: 105-108 (ISSN 2532-4381, ISBN 978-88-94206-44-9) WOS:000409307900023
8. Moșneagu M., 2016, *Dating the silver revetment of the icon "Virgin Hodegetria with the Akathist Hymn" from Frumoasa Monastery – Iasi, Romania*, în Analele Științifice ale Universității "Al. I. Cuza" Iași, Teologie Ortodoxă, tom XXI(2):133-142 (ISSN 1841-849X)
9. Moșneagu M., 2013, *Aspects concerning the conservation of the "Virgin Hodegetria" icon from Frumoasa Monastery, Iași*, în European Journal of Science and Theology 9(2):145-154 (ISSN 1842 – 8517), WOS:000316163900014
10. Moșneagu M., 2012, *The preservation of cultural heritage damaged by anobiids (Insecta, Coleoptera, Anobiidae)*, în Annals Series on Biological Sciences, Vol. 1(2): 32 – 65 (ISSN print 2285 – 4169; ISSN online 2285 – 4177)

Data: 26.05.2023

Lect. dr. Moșneagu Mina Adriana